



ANTITESI

il Giullare della Terra

Circo-Teatro, Ecologia e Tradizione

PROGETTO SPECIALE 2026



MINISTERO
DELLA
CULTURA

"Della giullarata Francesco conosceva la tecnica,
il mestiere e le regole assolute.

Non teneva mai prediche
secondo la convenzione ecclesiastica, anzi,
rifiutava l'andamento del sermone.

Sappiamo pure che cantava, recitava, si muoveva
con tutto il corpo, braccia, gambe, piedi,
suscitando divertimento
ma anche commozione fra i presenti..."

Dario Fo

Chi siamo

Antitesi, fondata nel 1994, vanta una lunga e consolidata esperienza nella creazione e realizzazione di spettacoli, performance e eventi artistici di Teatro-Circo di alto livello.

La nostra missione è promuovere la creatività e il divertimento come strumento di inclusione e crescita sociale, **valorizzando il talento di artisti nazionali e internazionali.**

La **direzione artistica di Martina Favilla**, unita all'esperienza pluriennale di Antitesi nell'organizzazione di spettacoli e festival, garantisce **qualità, innovazione e un coinvolgimento autentico della comunità locale e non solo.**

Riconosciuta e sostenuta dal Ministero della Cultura dal 2021, Antitesi si distingue come punto di riferimento nel panorama culturale toscano e nazionale.

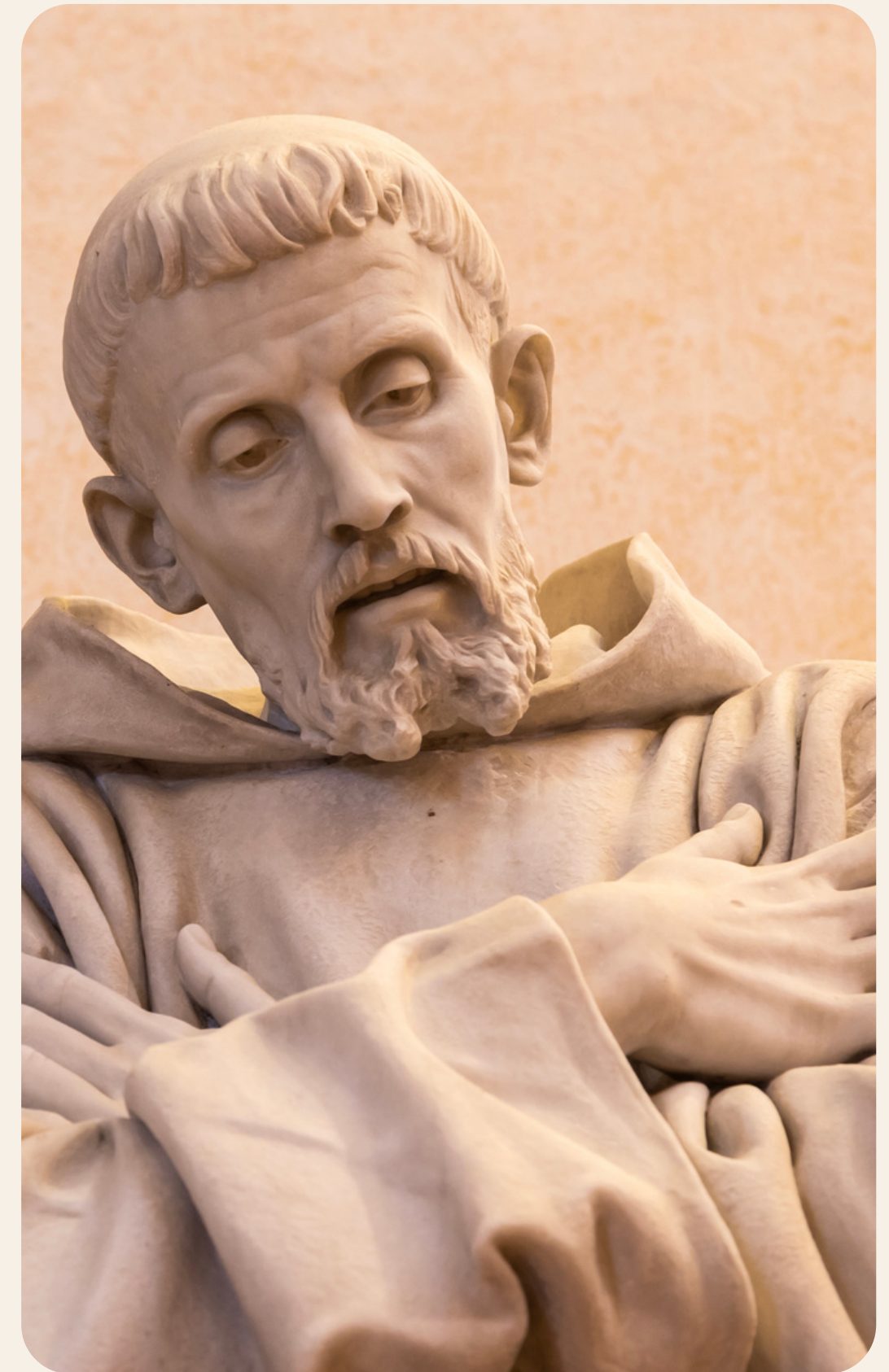


Il progetto

Il **Giullare della Terra** è un progetto di **Antitesi Teatro Circo**, vincitore del Bando **Progetti Speciali 2026 del Ministero della Cultura**, un'idea originale di teatro-circo itinerante che **rilegge in chiave contemporanea e circense la figura di San Francesco** che è stata interpretata anche dal celebre spettacolo **Lu Santu Jullare Francesco** di **Dario Fo**.

Il progetto si inserisce in un contesto di altissimo valore storico e simbolico:

- **800° anniversario della morte di San Francesco (1226–2026).** Attraverso una rilettura contemporanea della figura del Santo come precursore dell'ecologia integrale, intendiamo riscoprire il suo esempio di umiltà e amore per tutte le creature, per non dimenticare l'importanza di vivere in armonia con il mondo e con gli altri.
- **100 anni dalla nascita (1926-2026) di Dario Fo.** Omaggio al Premio Nobel per la Letteratura 1997, per celebrare il suo coraggio e la sua capacità di usare l'arte del teatro come strumento di protesta e denuncia sociale e riscoprire il valore della satira come forma di libertà di pensiero e di impegno civile, anche attraverso la valorizzazione e trasmissione viva di una delle sue opere più rappresentate nel mondo, **Lu Santu Jullare Francesco**.





Il progetto unisce teatro e circo contemporaneo, e utilizza la figura del giullare come portavoce di valori universali come l'ecologia e il rispetto per il creato, ispirandosi agli ideali di San Francesco d'Assisi.

L'iniziativa si inserisce nel solco della tradizione del teatro sociale e del teatro-circo italiano, contribuendo al passaggio generazionale del sapere artistico.

Obiettivi del progetto:

- Promuovere la sensibilizzazione ambientale e culturale.
- Accrescere la riconoscibilità nazionale e internazionale dei comuni ospitanti.
- Valorizzare e promuovere i territori di attuazione del Progetto.

Il progetto è modulabile e può essere adattato a spazi storici, naturali e urbani, offrendo così un'esperienza coinvolgente e integrata nel contesto locale.

Il progetto si distingue per la partecipazione di artisti di fama internazionale e per il coinvolgimento di luoghi simbolici come il borgo di Vicopisano, elemento di forte identità storica e paesaggistica.

Attraverso spettacoli multidisciplinari, laboratori formativi, iniziative di co-creazione e di sensibilizzazione ambientale, “Il Giullare della Terra” promuove l’inclusione sociale e il riequilibrio territoriale, coinvolgendo comunità, scuole, enti pubblici e privati.

Inoltre, la creazione di una “Piccola Biblioteca del Giullare” e di contenuti digitali favorisce la trasmissione e la conservazione del patrimonio culturale, rafforzando l’identità italiana nel contesto globale.

Il progetto si configura come un modello di buone pratiche, capace di coniugare arte, sostenibilità, innovazione e coesione sociale, contribuendo allo sviluppo sostenibile e alla rigenerazione culturale di territori periferici e meno rappresentati, in un’ottica di inclusione e di promozione dello spettacolo dal vivo come strumento di dialogo interculturale e di valorizzazione delle tradizioni.



Lu Santu Jullare Francesco

**Spettacolo di Dario Fo
con Mario Pirovano**



Dalle ricerche di Dario Fo, un memorabile lavoro sulla vita di San Francesco. Un ritratto inedito del più straordinario innovatore del pensiero cristiano, per parlarci dei grandi temi che attraversano la società contemporanea. Un monologo in cui prende vita un'intera serie di personaggi dell'Italia medievale: Papi e Cardinali, soldati sui campi di battaglia, contadini e venditori al mercato, monaci e cavapietre.

La realtà storica e la tradizione popolare si intrecciano nel ripercorrere alcuni dei momenti più significativi della vita di Francesco. Lavorando su leggende popolari, su testi canonici del Trecento e su documenti emersi negli ultimi cinquant'anni, Dario Fo elabora un'immagine non agiografica di San Francesco: spogliato dal mito, ritroviamo un personaggio provocatorio, coerente, coraggioso, ironico. Del resto era lo stesso Francesco a definirsi "jullare di Dio", e questo proprio negli anni in cui l'imperatore Federico II promulgava un editto contro i "Joculatores" considerandoli buffoni osceni.

Ecologia, follia e dintorni

INCONTRO CON JACOPO FO

Jacopo Fo, noto scrittore, blogger e attivista, è un convinto sostenitore di un'ecologia pratica, etica e tecnologica, focalizzata su soluzioni sostenibili, energie rinnovabili e riduzione dell'impatto ambientale. Fondatore della Libera Università di Alcatraz, promuove attivamente progetti come l'Ecovillaggio Solare e il festival EcoFuturo. Unendo ironia e informazione scientifica per affrontare la crisi climatica.

Con il suo stile ironico e provocatorio, Fo affronta la crisi climatica e le soluzioni sostenibili, invitando il pubblico a riflettere su energie rinnovabili e rispetto per la natura. Unendo ironia e informazione scientifica stimola il cambiamento culturale e pratico, dimostrando come l'umorismo possa essere uno strumento potente per promuovere un futuro più verde e consapevole.



impatto sul territorio

“Il Giullare della Terra” crea una forte sinergia tra spettacolo dal vivo, patrimonio storico-artistico, paesaggio naturale e comunità locale. Attraverso il dialogo con l’opera di Dario Fo e l’eredità spirituale di San Francesco, il Progetto offre, al territorio pisano, l’opportunità di diventare protagonista di un’Evento di alto profilo artistico, culturale e ambientale, con ricadute concrete in termini di prestigio, partecipazione e sviluppo territoriale.

Benefici attesi:

- **Incremento del turismo culturale ed esperienziale.**
- **Rafforzamento dell’identità culturale del territorio**, anche attraverso il coinvolgimento attivo di cittadini, associazioni locali e operatori culturale e la **valorizzazione di spazi storici, piazze e aree naturali**
- **Incremento della visibilità e del prestigio** del territorio pisano, grazie all’inserimento nel circuito delle celebrazioni francescane e dei Progetti Speciali 2026 del Ministero della Cultura.
- **Posizionamento del territorio pisano come polo innovativo di teatro ecologico e arti circensi e performative.**
- **Promozione di valori universali:** i valori di pace, solidarietà e tutela dell’ambiente, possono diventare punto di riferimento per iniziative e campagne sociali, coerenti con le politiche culturali, ambientali e giovanili dei comuni del territorio.
- **Opportunità di crescita e sviluppo culturale e sociale.**



ANTITESI
TEATRO
CIRCO

Associazione sostenuta dal



Antitesi ASD APS

Via G. Guidiccioni, 6b | 56017 San Giuliano Terme | Pisa
+39 349 630 4211 | info@antitesiteatrocirco.it | www.antitesiteatrocirco.it