

ASSOCIAZIONE “THE THING”

Via I.B. Supino 4 Pisa (PI)

C.F.93075450507 / P.IVA 02040440501

Il presente documento costituisce il secondo step di un processo di co-progettazione di cui fanno parte l'associazione The Thing, risultata vincitrice del bando “AVVISO DI CO-PROGETTAZIONE PER REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' DI INTERESSE ARTISTICO, CULTURALE, FORMATIVO E D'INCLUSIONE SOCIALE PRESSO LOCALI DELLA EX SCUOLA MUSICALE TEATRO DI VIA VERDI A VICOPISANO” e il Comune di Vicopisano. La redazione di questo documento segue alle indicazioni del gruppo di valutazione dell'Amministrazione Comunale ricevute in occasione dell'incontro svoltosi presso la Biblioteca del Comune di Vicopisano in data 8 settembre u.s.

Progetto esecutivo per la gestione del Teatro di Via Verdi

La formazione

1. **Laboratorio Inbiliko:** attività di ricerca teatrale laboratoriale riservata ai partecipanti al gruppo di lavoro, con cadenza settimanale (il giovedì sera) – durata: settembre 2022/agosto 2023. Inizio immediato.

2. A partire da aprile 2023, il laboratorio vedrà l'aggiunta di una domenica mattina al mese.
3. **A porte aperte:** attività laboratoriali di performance fisica degli attori della compagnia InBiliko (teatro danza e training) alle quali gratuitamente si potrà partecipare sia attivamente che come spettatori, una domenica mattina al mese, in date da stabilirsi, da ottobre 2022 a marzo 2023. Inizio immediato.
4. **A porte aperte di sera:** il laboratorio descritto al punto precedente, durante i mesi estivi continuerà in orario serale.
5. **Laboratori di teatro-circo:** I corsi inizieranno in data e saranno gestiti dall'Associazione Antitesi Teatro Circo: si tratterà di tre diversi corsi di teatro circo, rivolti rispettivamente a bambini di età dai 4 ai 6 anni (Minicirco), dai 7 ai 10 anni (Mixcirco) e dagli 11 ai 15 anni (Acrocirco).
6. **Progetto Musical:** Gli incontri si svolgeranno prevalentemente di sabato, da novembre a maggio, per un totale di 7 appuntamenti.
1. **Lezioni di musica:** le lezioni, che si svolgeranno in parallelo con altre attività, si svolgeranno a partire da novembre. Il calendario esatto deve essere concordato con l'Accademia Musicale di Pontedera.

La programmazione

Musica:

1. Due concerti di musica classica.
2. Due concerti di musica pop o jazz della stagione estiva del Pontedera Music Festival Summer Edition.
3. Due saggi di studio degli studenti dell'Accademia Musicale Pontedera.
4. Due concerti Jazz a cura di Pisa Jazz Festival.

Teatro:

1. Otto spettacoli di prosa.
2. Quattro spettacoli di teatro ragazzi.
3. Tre talk.

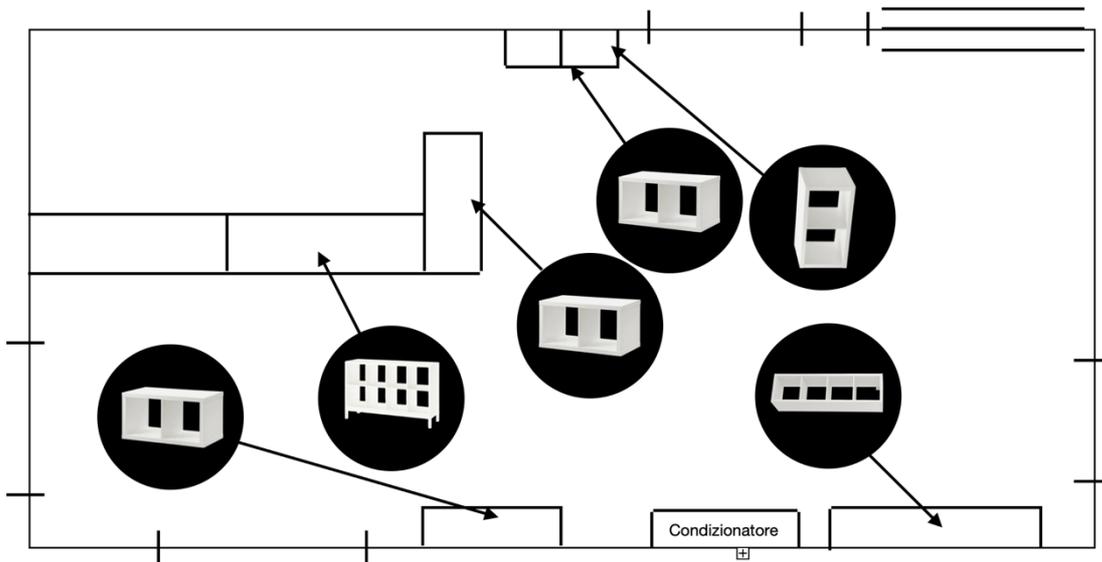
Programmazione estiva:

Come specificato nel progetto preliminare presentato, è intenzione dell'Associazione lavorare anche durante la stagione estiva, soprattutto per quanto riguarda i mesi di giugno e luglio. Tuttavia, alla luce delle condizioni metereologiche che caratterizzano questi mesi, è nostra intenzione "spostare" le attività del teatro all'aperto. In particolare, utilizzando il giardino del Circolo Ortaccio dove, in collaborazione con il circolo stesso, organizzeremo una piccola rassegna di *teatro delle ombre* e la *proiezione di un film con accompagnamento musicale dal vivo*.

È inoltre intenzione dell'associazione progettare di nuovo, insieme al Comune di Vicopisano, una serie di interventi lungo tutto il borgo, in occasione dell'Estate Vicarese.

2. Gli allestimenti (entro fine 2022)

Il foyer del teatro verrà allestito attraverso la collocazione di una serie di librerie modulari, con l'obiettivo di renderlo uno spazio funzionale il cui assetto possa essere mutato facilmente, semplicemente spostando gli elementi che possono adattarsi a diverse funzioni: libreria, seduta, mobile bar. Per quanto riguarda quest'ultimo aspetto, verrà creato un angolo che funzionerà sia da biglietteria che come punto di somministrazione. Ad esso verranno aggiunti una serie di elementi analoghi che funzioneranno come libreria e allo stesso tempo come seduta. Il costo dell'intervento sarà di circa 425 € per l'acquisto degli elementi, a cui dovrà essere aggiunto il costo di elementi quali cuscini per realizzare le sedute (circa 100 €) e di piante per caratterizzare l'ambiente (100 € ca.). Il mobile centrale verrà dotato poi, oltre che della biglietteria, di una macchinetta per il caffè e di un piccolo frigorifero (200 € ca.) La spesa complessiva per l'intervento oscillerà dunque tra gli 800 e i 1000 €.



Le modalità organizzative

1. La pubblicità

Non appena saranno state fissate le date effettive degli spettacoli, produrremo un pieghevole che conterrà le principali informazioni relative al teatro - la stagione, i corsi, le possibilità di collaborazione ecc. - che verrà stampato in 2000 copie e distribuito. Contestualmente produrremo un manifesto formato 100 x 70 cm che affiggeremo a Vicopisano, Cascina, Calci, per un totale di 100 copie.

Fin da subito verranno aggiornati e attivati i canali social del teatro (Facebook e Instagram) e la pagina del sito dell'associazione The Thing dedicato al Teatro di Via Verdi.

La comunicazione del teatro e delle attività ad esso connesse si svolgerà, come sempre è accaduto finora, in stretto contatto e collaborazione con l'Ufficio Stampa del Comune, che verrà informato tempestivamente di ogni iniziativa che si svolgerà a teatro, in modo che possa essere rilanciata sui canali dell'Amministrazione.

2. La pulizia:

il teatro verrà pulito settimanalmente dall'Associazione The Thing. Verrà individuato un regolamento interno che sancirà l'obbligo, per tutte le compagnie che utilizzano il teatro, in particolare per quanto riguarda l'attività corsistica, di

lasciare il teatro nelle stesse condizioni in cui è stato trovato, facendo particolare attenzione ai cestini della spazzatura e agli oggetti eventualmente utilizzati e/o spostati.

3. Uso sale da parte del comune e dei soggetti esterni

Per quanto riguarda l'interazione tra il teatro e l'Amministrazione comunale rispetto alle 35 date di utilizzo gratuito, crediamo che sarebbe efficace irreggimentare ulteriormente la procedura attuale, che andiamo a descrivere:

1. Il Comune si informa a proposito della disponibilità della data richiesta.
2. Il Comune invia all'associazione richiesta ufficiale tramite il modulo allegato, all'interno del quale sono contenute le informazioni relative alle necessità specifiche dell'iniziativa.
3. A fine mese il Comune invia all'Associazione resoconto relativo all'utilizzo del Teatro.

4. Sicurezza

Gli addetti alla gestione del teatro, in possesso degli attestati relativi alla frequenza di corsi di sicurezza, saranno Gabriele De Luca e David Pardini, entrambi in possesso di corso base per la sicurezza sui luoghi di lavoro e dell'attestato di sicurezza antincendio. David Pardini è in possesso anche dell'attestato di Primo Soccorso. De Luca è in attesa di prenderlo (risulta già iscritto al relativo corso).